

கும்ரி ஆதவன்

என் விலாசத்தை என் வீதியில் தடேுகிறேன் என்றான் கஜல் என்ற உருதுமொழிக்கவிஞன். கும்ரிமாவட்ட படைப்பாளிகள் பலரும் தனக்கென்று தனி மூகவரி படைத்தவர்கள். தோப்பில் முகமது மீரான், நீலபத்மநாபன், பொன்னீலன், நாஞ்சில் நாடன், ஜெயமோகன், என்று பட்டியல் நீளும். அந்த வரிசையில் தனக்கென்று தனி மூகவரி மட்டுமல்ல தனி மூத்திரையும் பதித்தவர் கும்ரி ஆதவன்.

இளைய தலைமுறைக்கு வழிகாட்டும் ஆசானாக ஆசிரியராக பணி செய்து வந்தாலும் எழுத்தார்வம் மீது இவருக்கிருக்கும் பன்முக ஆர்வம் பலரது விழிகளை விரிசெய்யும். இவர் பல விருதுகளுக்கு மட்டும் சொந்தக்காரர் அல்ல, பல விடாமுயற்சிகளுக்கும் சொந்தக்காரர்.

இவரது எழுத்துக்கள் ஏராளமான கனவுகளை சூழ்ந்துகொண்டு வாழும் மனித இதயங்களை எல்லாம் உழத்தொடங்கிச் சீர்படுத்துதும் ஆற்றல் கொண்டவை. யதார்த்த அணுகுமுறையில் தொடங்கும் இவரது சிந்தனைகள் பலரையும் ஈர்பதுண்டு,

உயிரோட்டம் மிகுந்த எழுத்தார்வம் இவரை பணிரெண்டு நூல்களை எழுதத் துண்டியிருக்கிறது கவிதை நூலில் தொடங்கி ஆய்வு நூல்கள் வரை அத்தனையும் இலக்கிய தரம் சார்ந்த நூல்களாக இருப்பது மற்றொரு தனிச்சிறப்பு.

இவர் எழுதிய ரத்தம் சிந்தும் தசேம், எரிதூல் கொண்டு வா, அருமை மகளே ஆகிய கவிதை நூல்கள் பல ரணங்களின் வலிகளை வரிகளாகி கவிதை நூலாக்கியிருக்கிறார். நிராகரிக்கப்பட்ட மக்களின் நியாயத்தை நியாயப்படுத்துவதற்கென்றே எழுதப்பட்ட கவிதை நூல்கள் என்றும் சொல்லலாம். இவரது சிகரம் தோடும் எனும் கவிதை ஸ்காட் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி முதலாமாண்டு மாணவர்கள் அனைவருக்கும் பாடமாக உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் எழுதிய வரலாற்று ஆய்வு நூல்களான கருதியில் பதித்த மலர், அறிக பாசிசம், காலகாலையா முந்திரிக் கா, ஒரு தமிழ் சிறப்பின் பயணம், தற்கில் விழுந்த விதை போன்ற நூல்கள் காலத்தால் அழியாத கருத்துப்பெட்டகங்கள். தவேசகாயம் பிள்ளை வரலாற்றில் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளை அவர் பட்ட அவலங்களை மிக அழகாக தற்கில் விழுந்த விதை எனும் நூலில் எழுதியிருக்கிறார்.

இது தவிர ஆதவன் களேவி பதில்கள், என் களேவிக் கென்ன பதில், பரேறிஞர் களுடன் என்ற நரே காணல் நூலும் வளையிட்டுள்ளார். மொத்தம் பதினொன்று நூல்கள் வளையிட்டு இருக்கும் குமரி ஆதவன் குழந்தைகளின் எதிரிகள் (ஆய்வுநூல்), இல்லறப்பிங்கா (கட்டுரைகள்), எத்தனைப் பிறவிகள் (புனித ஜார்ஜியார் வரலாறு) பிரான்சின் தவேதை (புனித பெர்னத்த வரலாறு) இடியும் சுவர்கள் (சிறுகதை தொகுப்பு) மண்சோறு (சிறுகதை தொகுப்பு) என ஆறு நூல்கள் வளையிட்டு தயார் நிலையில் வைத்துள்ளார். கட்டிய விரைவில் அவை நூல்களாக மலர்ந்து தமிழ் நெஞ்சங்களில் கைகளில் தவழும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

இவரது நூல்கள் பல இளைய தலைமுறைகளின் ஆய்வு நூல்களாக எடுத்தாளப்பட்டு பலரும் பட்டங்கள் வாங்கி இவரது நூல்கள் உதவியிருக்கின்றன. திரு பாலஸ் நாகர்கோவில் அவர்கள் குமரிமாவட்ட எழுத்தாளர் குமரி ஆதவன் எனும் பெயரிலும், த.ஜே.அன்சி நாகர்கோவில் அவர்கள் குமரி ஆதவன் கவிதைகளில் புதிய மானுடச் சிந்தனைகள் எனும் பெயரிலும், சூனிதா நாகர்கோவில் அவர்கள் எரிதூல் கொண்டுவா கவிதைத் தொகுப்பு காட்டும் விடுதலைச் சிந்தனைகள் எனும் பெயரிலும் ஆய்வுகள் செய்துள்ளார்கள்.

திரு ஜெய்.ஜீ வா குமரி ஆதவன் கவிதைகள் ஓர் ஆய்வு எனும் பெயரிலும், ம.சேமே டானியல் புதுக்கவிதைகளில் சமுதாய நோக்கு எனும் பெயரிலும், க. சலின் குமரி ஆதவனின் படைப்புகளில் விடுதலைச் சிந்தனைகள் எனும் பெயரிலும், பனினா குமரி மாவட்ட புதுக்கவிஞர்களும் கவிதைகளும் எனும் பெயரிலும், மா. கார்த்திகேயன் புதிய தலைமுறைக் கவிஞர்களின் புதுக்கவிதைகள் எனும் ஆய்வுகள் மறைக்கொண்டு பட்டங்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

இளைய தலைமுறையின் மிகுந்த பற்றும் பாசமும் கொண்ட குமரி ஆதவன் அவர்களுக்கென்று எழுதிய கட்டுரைகள் பலரின் கவன ஈரப்பை பெற்றிருக்கிறது. சணைபகமலர் மாத இதழில் எழுதிய சிகரம் நோக்கி சிறகடிப்போம் என்ற தொடர் கட்டுரை தன்னம்பிக்கையின் மறு வடிவமாகவே அமைந்து பலரின் வாழ்க்கைப் பாதையை மாற்றியமைத்தது. இதைப் போல உதயதாரகை மாத இதழில் உடன்து சிதறும் குடும்ப உறவுகள் எனும் தொடர் கட்டுரை பல குடும்ப உறவுகளின் விரிசல்களை விலக்கி நல்லுறவை ஏற்படுத்தும் மிக அற்புதமான கட்டுரைகளாக மலர்ந்திருந்தன.

இளம் வயதிலேயே பல்வகை இனங்களில் எழுந்ததொடங்கிய குமரிஆதவன் தனது வீரியமிகக் விதகைகளை கவிதகைகளாக கட்டுரைகளாக, சிறுகதைகளாக இருபத்திஐந்துக்கும் மேற்பட்ட தினசரி, வார, மாத இதழ்களில் எழுதி அவை வளிவந்து பலரது பாராட்டு மழையில் நனைந்திருக்கிறார்.

இவரது படைப்புகள் தினமலர், தமிழ்மரசு, தீக்கதிர், கதிர்வன், புதிய காற்று, வலம்புரிமங்கை, அமரம், தனின் ஒலி, யுகச்சிற்பி, யுகச்சக்தி, உதயதாரகை, பிபாளம், தசியவலிமை, மாதற்சங்கு, ஏழையின் குமுறல், குமரிக்கடல், துடிப்பு, வானவில், புனித குறள் அரசு, கரவொலி, இளைய நிலா, எதிர்நீச்சல், தடயங்கள், ஆனந்தம், வளம், விடியலநோக்கி, வளர்ந்த நிலா போன்ற இதழ்களிலும் 25 க்கும் மேற்பட்ட ஆண்டு மலர்கள், சிறப்பு மலர்களில் இவரது படைப்புகள் வளிவந்து அமோக ஆதரவைப் பெற்றிருக்கிறது.

இவரது படைப்புகளைப் போலவே இவரது படைப்புத் திறனை பாராட்டி கௌரவித்தவர்களின் எண்ணிக்கையும் பெற்ற விருதுகளும் அதிகம். 2005-ம் ஆண்டு இலக்கிய சாதனையாளர் விருது, 2006-ம் ஆண்டு நலநில விருது, 2007-ம் ஆண்டு சவேசைச் சமீபம் விருது மற்றும் மனித நயம் மரசு விருது, 2008-ம் ஆண்டு இளம் இலக்கிய சாதனையாளர் விருது, மற்றும் நல்லாசிரியர் விருது, 2009-ம் ஆண்டு கலசைச் சூடர் விருது என பல்வகை விருதுகளுக்குச் சொந்தக்காரர் இவர்.

பத்திரிகை துறையில் மிகுந்த ஈடுபாடும் ஆர்வமும் கொண்ட இவர் தனின் ஒலி, யுகச்சக்தி, உதய தாரகை போன்ற மாத இதழ்களின் துணை ஆசிரியராகவும், சண்பக மலர் மாத இதழின் ஆலோசகராகவும் இருந்து இதழ் வளர்ப்பதும் பங்காற்றி வந்துள்ளார்.

ஒரு எழுத்தாளராக மட்டுமன்றி சிறந்த நடிகராக, சிறந்த பச்சைகளாக, பாடலாசிரியராக, ஆவண குறும்புத் தின் இயக்குநராக, சமீபக மாற்றத்தின் முன்னோடியாக, புதிய தலைமுறைகளுக்கு பயிற்சி அளிக்கவும் ஆசானாக, பல்வகை இளஞர் அமைப்புகளின் வழிகாட்டியாக, பல்வகை பத்திரிகைகளின் ஆலோசகராக, பல மாணவ மாணவியர்களின் ஆசிரியராக பலமுகம் கொண்ட சிறந்த சாதனையாளர் இந்த குமரி ஆதவன்.

சன் பி.வி தலைகைக்காட்சி அரட்டை அரங்கம் நிகழ்ச்சியில் இருமுறை கலந்துகொண்டு தனது அனல் தளிக்கவும் பச்சை அரங்கத் தையே அதிர்வதைத் தவிர 500-க்கும் மேற்பட்ட பட்டிமன்றங்களில் கலந்துகொண்டு தனது வீரிய கருத்துக்களைச் சொல்லி கடைபிடிக்க விரும்புவார். தற்பொழுது திண்டுக்கல் வியோனி

Written by ஐரோப்பிய நாடுகள் -6

Sunday, 24 June 2012 17:18 - Last Updated Sunday, 24 June 2012 17:19

தலமையிலான பட்டிமன்றங்களில் பச்சேவரும் இவர் சன் பிவி, பி.பி.என், நயெதல், சி.என்.ஆர் போன்ற தொலைக்காட்சிகளில் 25 க்கும் மேற்பட்ட பட்டிமன்ற நிகழ்ச்சிகளில் பச்சே பலரது புரவங்களை உயர் வதைத் தவர்.

இவரது படைப்புத் திறனைச் சொல்ல முதற் சங்கு இதழில் ஒரு பக்கம் போதாது முழு பக்கம் எழுதினாலும் இவரது இதரச் சிறப்புகள் எல்லாவற்றையும் எழுதிட முடியாது. வருங்காலம் இவரை இன்னும் பல விருதுகளுக்கு சொந்தக் காரராகக் கிலக்கிய உலகம் இவரை உயர்ந்த இடத்தில் வகைக்கும் என்பதில் எள்ளவும் ஐயமில்லை.

முகவரி: 10-113, சபாஸ்பின் இல்லம், குமாரசுரம் அஞ்சல், குமரிமாவட்டம்-629 189
தொலைபேசி: 04651-289391, 9442303783 .