

தவேசகாயம்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறை கும்ரிமாவட்டத்தில் மட்டும் 200 க்கும் மேலான மடேகைகளில் நடித்திருக்கிறோம். வதேசாட்சியாக இருந்த அவர் மறசாட்சியாக மாறிய இத்தருணத்தில் அவரது வாழ்க்கையில் நடந்த நிகழ்வுகளின் ஒரு பகுதி உங்கள் பார்வையைக் கு

காட்சி-15

இடம்: அரண்மனை

அ.வகிப்போர்: மன்னர், தளபதி, பரிசாரி, தவேசகாயம், சவேகன்

அமைப்பு: (மன்னர் அமர்ந்திருக்க தவேசகாயம்

விலங்கிடும் சவேகன் அழைத்து வருகிறான்)

மன்னர்: நீ லகண்டா, நிமிர்ந்து பார், ஏன் தயங்குகிறாய்,

தவே: தயக்கமில்லை மன்னா, தாங்கள் அழைத்தீர்கள் வந்தனே. கடைக வணேடியத்தை களேங்கள், கஹுகிறனே.

மன்னர்: என்ன அவ்வளவு துரத்திற்கு வந்துவிட்டாயா? நீ லகண்டா, கண்ட மதத்தை கொண்டு குற்றமல்லவா? மன்னன் மக்களை அவதூறாக பசேயது குற்றமல்லவா?

தவே: குற்றமென்று கோமகன் கஹுகிறீர்கள் இஷ்டப்படி நடப்பது குற்றமென்றால் குடிமக்களின் இஷ்டத்தை தடுப்பது குற்றமல்லவா?

தளபதி: கண்டரே, மன்னரை மறமுகமாக பசேயது போதாதென்று நரோகமும் பசே துணிந்து விட்டாயா? உனக்கு வடிகமில்லை.

தவே: வடிகப்படுவதற்கு இதில் ஒன்றும் இல்லை, பரமபைப்படவணேடியது எவ்வளவோ இருக்கிறது, சிறிது சிறிதாக தோன்றி மறந்து வந்த பழங்காலக் கலைகளுக்கு புத்தியுயிர் அளித்த பரமமைமிககது என்கிறிஸ் தவமறை. அனாகரிகத்தில் வளர்ந்திருந்த ஆயிரமாயிரம் காட்டுமிராண்டிகளைத் திருத்தி பரமபைபெற்றது எங்கள் மறை. இதுபோல வேறு எந்த மறையாவது அல்லது அரசாங்கமாவது சயெத்திருக்கிறதா? இல்லை சயெத்தான முடியுமா?

மன்னர்: முடியாதென்றால் உன்னை இங்கு அழைத்து வந்திருக்க வணேட்டாம், முடியாதென்று இறந்தவன் தானே உன் கிறிஸ்து.

தவே: கிறிஸ்து, கருணையின் சிகரம், இரக்கத்தின் இருப்பிடம், அன்பின் பிறப்பிடம், அவர் அனைவரையும் மீட்க விரும்புகிறார், தன்னையே வறறுத்த அன்னாசயையும் கபைபாசயையும் பரிசயேரயையும் கட்ட பாழ்படுத்த விரும்பவில்லை.

பரிசாரி: போதும் உன்புத்திமதி. பொல்லாதவற்றை கஹும் நின் நாவில் இல்லாத கதை அளக்க வணேட்டாம்.

மன்னர்: நிலையற்ற வாழ்வை எண்ணும் நீ லகண்டா..மனத்தை மாற்றி மன்னன் மதத்தை அண்பிவிடும், அர்த்தமற்ற அன்னியமதம் உனக்கு வண்டாம், நம் மதத்தை வறொத்துரைக்கும் அவர்களின் மமதையை மடக்கிவிடும்வனே.

தவே; மன்னவா...கிறிஸ்தவர்கள் ஒன்றும் மமதையில் பிற மதத்தை வறொத்து ஒதுக்குவதில்லை, நட்புடன் நண்பர்களாகும் உயர்ந்த நோக்கத்தையும் பரந்த உள்ளத்தையும் கொண்டவர்கள் மன்னா, கொண்டவர்கள்.

மன்னர்: அரசு விசுவாசம் உனக்கிருந்தால் நீ செய்த தவறகை கண்டு திருந்தி என்னிடம் அண்பியிடு

தவே: மன்னவா, கிறிஸ்துவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் பட்ட வதேனையைக்கேட்டால் உன் உள்ளம் துடிக்கும், நடுஞ்சம் குமுறும், நான் கொலை செய்யவில்லை, கொள்ளையகி கவில்லை, நாட்டிற்கு விரோதமாய் கலகம் செய்யவில்லை, கிறிஸ்துவனை பின்பற்றியதே நான் செய்த குற்றம், இதற்காக நான் மன்னிப்பு கேட்க வண்டா?

மன்னர்: கண்டா, மன்னிப்பு கேட்கிறாயா? அல்லது துன்பங்களை ஏற்றுக்கொள்கிறாயா?

தவே: மன்னவா, துன்பங்களைக்காட்டி திருத்திவிடலாமென்று எண்ணுகிறீர்கள், துன்பத்தில் வளர்ந்து மதிந்த என் ஏசுவின் வரலாறகைக்கேட்டால் காதுநாணும், மனம் கப்சும், பபிகககண்கலங்கும், அவர் வதேனையைக்கேட்ட இடங்களில் கிடந்த கல்லிற்கும் மண்ணுக்கும் கண் இருந்தால் கண்ணீர் விட்டு அழுகிறீர்களும், துணுக்கும் கபிரகைக்கும் வாயிருந்தால் கதறிபுலம்பியிருக்கும், ஆனால் இரககமற்ற மகங்கள் கபட்டம் பலலிளித்து வபேககை பார்த்தது, கதைத்தி ஆர்ப்பரித்தது.

மன்னர்: அர்த்தமற்ற சான்றுகள் தவேயில்லை, ஆனால் உனக்கு வரும் துன்பங்கள் இவற்றைப்போன்றதன்று, எவராலும் கணக்கிட முடியாது.

தவே: மன்னவா, கொடிய மிருகங்களின் கோரபைப்பறங்களிலே, கபரிய நகங்களிலே, நான் தபிககி எறியப்படலாம், ஆனால் அப்பொதும் ஏசுவின் நாமம் என் நாவில் எழும், தரெத்தபுண்களில் கட்டி வதைத்து மபிட்டலாம், அப்போதும் விண்நோக்கி புன்முறுவல் பபிப்பனே, கல்லும் முள்ளும் நிறைந்த கரடும்புரடான வீதிகளில் இழுத்துச்சலெலுங்கள், அப்போதும் இயசேவின் நாமம் பாடும்வனே, கொதிககும் எண்ணையில் என்னையிடங்கள், முகம் மலர்வனே, இன்னும் எந்த வகையான வதையானாலும் மன்னா வாட்டம் காண மாட்டனே.

மன்னர்: வாட்டம் காண்கிறாயா இல்லையா என்று பார்ப்போம், உண்ண உணவும் கபிககதண்ணீரும் இன்றி சிறையில் அடையுங்கள், ஆனந்த வாழ்வைப்பற்றி சிந்திக்கட்டும், சிந்தித்து முடிவெடுக்கட்டும், காவல் கடுமையாக இருக்கட்டும், ம கொண்டு சலெலுங்கள் இவனை சிறகைக்கபுத்திற்கு...

(சவேகன் இழுத்துச்சலெலுகிறான்)
திரை

இந்த நாடகத்தை உங்க ஊர் கோவில் திருவிழாவில் போடணுமா சலெலுங்க போட்டுருவோம் தொடர்புக்கு 9791820195

