

கவிஞர் குமரித்தோழன்

கலையை கனப்படுத்த வந்திருக்கும் கவிஞர்களில் குமரித்தோழன் கவனத்திற்குரிய கவிஞர் என்பதற்கு அவரது கவிதை நபல்களே சாட்சி எனலாம்.

வாழ்க்கையின் யதார்த்தங்களிலிருந்து வறோபடாமல் நிஜங்களையும், வாழும் சமூக சார்ந்த சமூக அக்கறையையும், மனித நயங்களையும் தீர்வு செய்து, மனித வாழ்க்கையை அருமையாக படம் பிடித்தும் அவற்றை கவிதை நபல்களாக வளையிட்டு வாசகர்களின் வசமாகிப்போனவர் கவிஞர் குமரித்தோழன்.

இவரது சிந்தனை சிம்மாசனத்திலிருந்து வரேவிட்டு கிளம்பும் இவரது கவிதைகள், ஓடும் கப்பல்களின் இரண்ட வாழ்க்கையையும், அவர்களது ஓலக்கூரல்களையும் உள்வாங்கி இருக்கின்றன.

விடயத்தைத் தேடும் முயற்சிகளில் மிகுந்த ஈடுபாடும் நம்பிக்கையையும் கொண்ட இவர் உலகத்தின் அதிசயங்கள் ஏழு என்பதைப்போல ஏழு நபல்கள் எழுதியுள்ளார்.

மிலனின் மூத்து எனும் குறுங்காவியம், பிள்ளைகளே உங்களுக்காக எனும் பொது அறிவு நபல், மறப்புலி எனும் புதினம், தபய ஜான் மரிய வியானி எனும் வரலாறு நபல், சின்னராணி எனும் வரலாறு நபல், தணியாத தாகங்கள் எனும் கவிதைத் தொகுதி, விடயல் தேடும் விதிகள் எனும் கவிதைத் தொகுதி என ஏழு நபல்கள் இவர் படபைபில் வளையவந்திருக்கின்றன.

இவரது தணியாத தாகம் கவிதைத் தொகுதி பல இலக்கிய விமர்சகர்களாலும், மாணவ மாணவியர்களாலும் பபிக் கப்பட்டு பாராட்டப்பட்டு இருக்கிறது.

வறுமனை என்ற பிணியினனை

படதைத் திறவைன் யாரோ

வறியோர் சிலவர் பாசுபாடும்

மானிட மடமயைின் வளெிப்பாடும் -என்ற கவிதை வரிகள் நிஜங்களையும், நியாயங்களையும் சூட்டிக்காட்டுவதோடும் பாசுபாடும் மானிட மடமயைின் வளெிப்பாடும் என்று சாட்டயாக சூழலப்படுகிறது இவரது அனல் கவிதைகள்.

இவரது இன்னொரு கவிதைத் தொகுப்பு நடுவான விடியல் தடேமும் விதிகள் நடுவில்

மரண ஓலமிடுகின்றது கல்வி இன்று

கள்வர் குடோனில்

காய்ந்து கிடக்கும்

கல்விக்கூடங்களகைக்கண்டு-

என்று கல்வியின் வளெிப்பாடும் குறித்த நிஜ சிந்தனைகளை மிகத் தெளிவாக சூட்டிக்காட்டுகிறார். இது தவிர இறவைவார்த்தை, உலகின் கடனை எல்லவை வரை, அன்னை எங்களோடும் கற்றியன, சகோதரனின் காவலன், எடுத்துவா தய ஜார்ஜியார், உயிர் நினவைகள் என ஆறும் வறேறும் மொழி நடுவான தமழில் மொழிபெயர்ப்பு செய்திருக்கிறார்.

இவர் கவிஞர் மட்டுமல்ல, ஒரு சிறந்த நாடக நடிகரும், எழுத்தாளரும் நாடக இயக்குநரும் கூட. வரைநெஞ்சம், சக்தி, உதிரிப்பிறவி, பாஞ்சால சிறுத்தை, திருப்பமுனை, இறமைட்சி, மூத்துப்பல்லன், மாவீரன் இய்தா, தய தமோமயார், மரக்கவீரன், புதுவை இதயம், மாயர்ப்பம், ஏன்?, இறமைநைதன், மானிகை தடேய மயில், மறதைத் தொண்டன் என பதினாறும் மடேனை நாடகங்கள் எழுதி அதனையும் மடேகைளில் நடிக் கப்பட்டு பலரது பாராட்டுகளையும் பெற்றவர்.

இது தவிர இருபத்தி ஏழு ஓரங்கநாடகங்கள், பதிமன்று தனி நபர் நாடகங்கள் எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய பாடல்கள் தமிழ்நாடும் முற்போக்கு எழுத்தாளர் கலைஞர் சங்க தரெு நாடகங்களில் ஒலித்துக்கொண்டிருக்கின்றன..

இவர் சிறந்த கலைஞர் மட்டுமல்ல ஒரு சிறந்த பட்டிமன்ற நடூவர் மற்றும் பசேசாளரும் கூட.. சூமார் 200 க்கும் மறேபட்ட பட்டிமன்றங்களிலும் சூமார் 300 க்கும் மறேபட்ட மடேகைளிலும் அற்புதமாக பசே அனவைவரது கதை தட்டல்களை அள்ளிப்பவர், 25 க்கும் மறேபட்ட கவியரங்குகளில் கலந்து கொண்டும் தனது உணர்வுப்பார்வமான கவிதைகளை வாசித்து அரங்கங்களை அதிரவைத்து கடேபவரை வசியப்படுத்தியதுண்டு.

இவரது படப்புகள் எம்.ஏ, எம்.பில் பி.ஹசெ.பி பயிலும் மாணவர்களால் ஆய்வு

செய்யப்பட்ட பலரும் பட்டம் பெற்றிருக்கிறார்கள், குமரித்தோழனின் மடே நூடகங்கள் ஓர் ஆய்வு என்று திரு ஜார்ஜ் என்பவரும், குமரித்தோழனின் நூடகங்களில் சமீப கப்பர்வை என்று சலெவி ரஜெயும், குமரித்தோழனின் மடே நூடகங்கள் என்று திரு ஹரிசுமாரும், குமரித்தோழனின் கிறிஸ்தவ மடே நூடகங்கள் என்று மிஜோடார் சிலினும், அச்சில் ஏறாத கிறிஸ்தவ மடே நூடகங்கள் என்ற தலைப்பில் திருமதி மோஸாலினோவும் ஆய்வு செய்திருக்கிறார்கள்,

மாவட்ட நூடகக் கலஞ்சர்கள் சங்கம் இவருக்கு கலவைவாணர் விருதும், தமிழ்நாட்டு கலவை பண்பாட்டுத் துறையும் தன் மாவட்ட கலவைச் சங்கங்களின் கட்டமைவும் இணைந்து கலவைச் சூடர் விருது வழங்கி கவுரவித்திருக்கிறது.

குமரிமாவட்டத்திலிருந்து வளிவரும் ஒளிவளம், எழும்பின் மாத இதழ்களின் ஆசிரியர் குழுவில் இடம் பெற்றிருக்கும் இவர் ஒளிவளம் மாத இதழில் "இந்தீ வரம்" எனும் தொடரையும், எழும்பின் மாத இதழில் "வாழ்வாங்கு வாழ" எனும் வாழ்வியல் தொடரையும் தொடர்ந்து எழுதி வருகிறார்.

இவரது சிறுகதைகள், கவிதைகள் பல மாத இதழ்களிலும் வார இதழ்களிலும் வளிவந்திருக்கின்றன. தமேகசவின் மாவட்ட துணைத் தலைவராகவும் மற்றும் இலக்கிய குழு ஒருங்கிணைப்பாளராகவும் தமிழ்நாடு அறிவியல் இயக்க மாவட்ட செயற்குழு உறுப்பினர் மற்றும் வளிவியீட்டுக்குழு உறுப்பினராகவும் இருந்து வருகிறார்.

இலக்கிய உலகில் மலேம் பல நூல்களையும், நூடகங்களையும், படத்தை பல பட்டங்களையும் பெற்று மனே மலேம் வளர் மூதற் சங்கு மனதார வாழ்த்துகிறது.

முகவரி: தச்சக்கோடு, மதேகும்மல் அஞ்சல், குமரிமாவட்டம் – 629 172 கபைசே 9486012720